

花蓮縣 114 年度區域性資賦優異教育方案申請表

壹、方案申請表

一、承辦學校	花蓮縣立國風國民中學
二、方案名稱	「劇」「食」強森～一同踏遍古今中外
三、辦理單位	主辦單位：花蓮縣政府教育處 承辦單位：花蓮縣立國風國民中學
四、方案類別	☐ 一般智能 ☐ 學術性向 ☐ 藝術才能 ☒ 領導才能 ☒ 創造能力 ☐ 其他特殊才能
五、辦理型態	☐ 資優教育課程 ☒ 資優教育活動 ☐ 其他
六、招生對象	階段： ☒ 國小（年級：__6 升 7 應屆畢業生__） ☒ 國中（年級：__7、8__） 人數：__30__人
七、甄選標準	（一）報名資格：設籍於花蓮縣市小六應屆畢業生，國七升國八學生，合計 30 名。 （二）錄取標準： 設籍於花蓮縣市小六應屆畢業生，國七升國八學生，依以下條件依序擇優錄取，額滿為止。 1. 通過本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能或學術性向資賦優異學生，且在領導及創造能力上具有卓越潛能獲傑出表現者。 2. 經教師或家長推薦，在領導及創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者。 （三）錄取名單於 114 年 6 月 26 日（週五）前公告於國風國中網站。
八、辦理日期	114 年 7 月 1 日（週二）～7 月 4 日（週五），共 4 日。

九、辦理地點	花蓮縣立國風國民中學
十、辦理經費	省略

貳、課程/活動說明

主題 /子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
團體動力與 多元智能	1. 低冒險團體合作活動。 2. 小組合作溝通、解決情境問題。 3. 認識多元智能與實作訓練。	內聘講師 李光正 講座助理 蘇怡臻	3	1. 合作性的歷險及挑戰的經驗，並激發個人的成長(包含自我概念增進、同儕關係的增進、及社會意識的增進)。 2. 能對團隊能產生共識及團隊問題的解決能力。
換位思考與 人物設計	1. 教導學生如何運用描寫技巧，使角色生動鮮明，讓故事更加引人入勝。 2. 通過不同角色視角閱讀文本，練習換位思考，提升理解與共情能力。 3. 各組選擇古典小說文本作為素材，挑戰原有劇情，重新詮釋角色。 4. 發表討論結果，作為進行劇創意改寫劇本的基礎人物設計。	內聘講師 蘇怡臻 講座助理 蔡嘉宇	3	1. 學生能夠掌握多種描寫技巧，讓角色形象更具鮮明性和立體感。 2. 學生通過不同角色視角的練習，能夠提高換位思考的能力，理解和共情他人的觀點和情感。 3. 學生在小組合作中，學會選擇文本並進行角色改寫，培養創意寫作能力和團隊合作精神。 4. 學生能夠有效地報告和討論改寫結果，提升分析問題和清晰表達觀點的

				能力。
劇本改編設計教學	1. 介紹劇本改編的基本概念，認識常見的改編形式（如小說、短篇故事、傳記等）。 2. 介紹故事山架構、劇本格式及基本要素（場景、對話、旁白）。 3. 分析原始故事材料中的核心衝突、主題和角色，討論如何將故事元素戲劇化。 4. 劇本改編實作：角色塑造（確定主要角色並深入描繪其性格和動機）、情節結構（設計情節脈絡，將故事的敘述轉換為對話和場景）。	內聘講師 蔡嘉宇 講座助理 蘇怡臻	3	1. 學生能夠理解劇本改編基本原理，熟悉常見改編形式。 2. 學生能掌握故事山架構並進行改編，也能了解劇本的場景、對話及旁白格式。 3. 學生能夠辨識故事核心衝突，理解主題並分析角色動機、成長等等。 4. 提升學生的創作能力，如角色塑造、場景營造、對話模式等戲劇必備元素。
成果發表籌備 ACTION	1. 各組討論編修劇本，並且透過師生共同討論，優化劇本內容。 2. 重新檢視強調角色動機、台詞精煉、場景設定等內容 3. 各組上台報告劇本內容、場景圖、角色性格分析等。 4. 透過小組互評評比各組成果，並給予同儕優點與建議。 5. 學生撰寫觀後感，並思考哪一位角色影響自己最深刻，完成自我剖析。	內聘講師 蔡嘉宇 講座助理 蘇怡臻	3	1. 培養團隊合作及批判性思維，提升劇本編修能力。 2. 加深對角色動機、台詞精煉、場景設定的理解與應用。 3. 增強劇本報告演示能力及對角色性格的深入分析能力。 4. 促進同儕學習與互相欣賞，同時提升學生鑑賞能力。 5. 提升自我反思能力，理解角色對個人影響。
台灣美食	(雙語授課)		3	1. 能理解台灣美食的

萬花筒 Taiwanese Cuisine Kaleidoscope	1. 帶領學生深度認識台灣代表美食，包含食物外觀、口感、為何有名、歷史故事。 2. 引導學生深入了解台灣各地區(北、中、南、東)的代表美食及文化背景。 3. 探究台灣食物在國際社會的知名度，以及外籍人士對台灣食物的看法。 4. 向學生說明下一堂課程，將帶領學生前往在花蓮的異國美食餐廳，讓學生學習異國美食文化。	內聘講師： 莊佩蓉 講座助理： 張珮玲		文化及歷史。 2. 能了解台灣美食在國際社會所扮演的角色。
異國美食 饗宴 Exotic Cuisine Feast	(雙語授課) 1. 學習異國美食文化及歷史，包含：代表性的食物有哪些？有哪些節慶美食？可以詳細描述食物的外觀、口感、為何有名？以及食物的歷史背景故事。 2. 外籍人士分享在台灣開店的秘辛，包含：為何選擇在台灣開店？開店後有沒有依據台灣人的吃飯口味改變菜單？ 3. 從外籍人士的角度，比較台灣美食和異國美食的異與同。 4. 帶領學生體驗美食實作活動，讓學生有機會品嚐異國美食，深刻了解異國美食。	外聘講師： Sudheer Ahmed 沙德亞漢 講座助理： 張珮玲	3	1. 能了解異國美食的文化及歷史 2. 能尊重與欣賞世界不同文化的價值 3. 透過異國美食實作體驗活動，激發學生對異國美食的五感體驗，從而更了解異國美食。 4. 能將課程內容收集為實作活動的成果報告內容。
	(雙語授課) 1. 根據前一日所學，學生在教			

實作活動 1: 我是台灣美食宣傳大使 I'm the Promoter of Taiwanese Cuisine	師的引導下，分組探究台灣美食與異國美食的異與同。 2. 依據前一日所學(異國餐廳老闆有依據台灣人的吃飯口味改變菜單)，學生小組分析台灣食物在國際市場有沒有依據外國人的吃飯口味來做變化? 3. 成果實作活動 1: 我是台灣美食宣傳大使 將學生分為四組(北、中、南、東)，請每一組學生選擇一種美食進行成果報告分享，必須要用英文來報告，分享的內容須包含: (1) 食物特色，像是外觀、口感(可以結合五感-味、嗅、視、觸、聽覺) (2) 歷史背景(食材來源、文化背景、地方特色) (3) 與異國美食的異與同 (4) 此項美食如何在國際市場宣傳和行銷 4. 各組展現成果，由老師講評與鼓勵，同儕之間也給予回饋，互相學習。	內聘講師: 莊佩蓉 講座助理: 張珮玲	3	1. 展現認同我國國家價值的行動。 2. 運用學習到的美食知識及所收集之素材，分組進行成果實作活動。 3. 能以清晰口語進行發表，介紹作品並接受提問。
實作活動 2: 我是珍珠奶茶行銷達人 I'm the Marketing Expert of Bubble Milk Tea	(雙語授課) 成果實作活動 2: 我是珍珠奶茶行銷達人 由於台灣的珍珠奶茶揚名國際，為了讓台灣的珍珠持續國際化，所以讓學生嘗試藉由拍攝製作珍奶的英文美食節目，來行銷我國的珍珠奶茶。 1. 學生分組撰寫美食影片的	內聘講師: 莊佩蓉	3	1. 展現認同我國國家價值的行動。 2. 能發揮創意設計製作珍奶的英文影片。 3. 能以清晰口語進行發表，介紹作品並接受提問。

	拍攝腳本，內容包含： (1) 自己的飲料店名稱。 (2) 介紹飲料店 Logo & Slogan (3) 介紹自己最厲害的珍奶產品。 (4) 珍奶需要哪些食材。 (5) 詳細製作珍奶過程 (6) 如何促銷珍奶 2. 進行實際影片拍攝，學生要用英文說明+製作珍珠奶茶。 3. 各組展現成果，由老師講評與鼓勵，同儕之間也給予回饋，互相學習。	講座助理： 張珮玲		
--	--	--------------	--	--

參、師資一覽表

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
李光正	國立臺南大學 教育行政所碩士	花蓮縣立國風國中 綜合活動領域教師	童軍課程教學 輔導活動課程 教學
蘇怡臻	臺灣師範大學國文學系	花蓮縣立國風國中 語資班國文老師	國文教學、 閱讀推動
蔡嘉宇	國立彰化師範大學 國文學系學士 花蓮縣特教輔導團	花蓮縣立國風國中 語資班國文教師 花蓮縣特教輔導團資優分團	國文與寫作教學
莊佩蓉	臺灣師範大學英語學系 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
張珮玲	美國邁阿密大學 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
Sudheer Ahmed 沙德亞漢 (外聘講師)	Tableegh Ul Islam High School Jhelum	馬丁娜印度小館 負責人	廚藝

114年度辦理區域性資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、培育語文資賦優異學生，提供語文資優課程，促進適性之發展。
- 二、設計多元課程及教學活動，培養學生美學、創造及閱讀的能力。
- 三、培養學生關懷鄉土，同時增加學生國際觀，將語文學習生活化。
- 四、察覺團隊組成要素，確定目標進度、掌握成員表現、控管任務品質及提升任務成功性。
- 五、透過討論合作，強化分析與表達能力；並增強換位思考能力，啟發人際相處上的同理心，對於團隊成員的表現、成就與重要貢獻予以稱讚嘉許。
- 六、教學結合擴散性思考與聚斂性思考，讓資優學生學習思考策略與探索方法，強化批判性思考與分析、評鑑能力之高層次思考能力。
- 七、透過美食實作體驗活動，激發學生對美食的五感體驗，並學習美食背後的歷史文化，嘗試投入不同文化的創造性活動。
- 八、結合多元智能啟發之寫作及口說教學，創造資優學生超越感官與現實的想像力，並鼓勵表達個人觀點、敘事論述、展現創意與抒發情懷。
- 九、展現認同我國國家價值的行動，也能尊重與欣賞世界不同文化的價值。

參、辦理單位

主辦單位：花蓮縣政府教育處

承辦單位：花蓮縣立國風國民中學

肆、計畫名稱

「劇」「食」強森～一同踏遍古今中外

伍、參加對象

設籍於花蓮縣市國小應屆畢業生，國七升國八學生，合計 30 名。

陸、實施時間

114 年 7 月 1 日（週二）至 7 月 4 日（週五），共 4 日。

柒、報名及錄取標準

一、報名方式：

- 1.向就讀學校報名，由各校遴選符合報名資格之學生後統一報名。
- 2.即日起至 114 年 6 月 20 日（週五）前，以學校為單位，填妥報名表與相關文件（如附件一、附件二）逕送國風國中輔導處特教組曾欄筵組長。
- 3.聯絡人：國風國中輔導處特殊教育組 曾欄筵組長
電話：03-8323847 轉 35；電子郵件：ringting113@gmail.com
- 4.傳真電話：國風國中輔導處：03-8354661。

二、錄取標準：

設籍於花蓮縣市小六應屆畢業生，國七升國八學生，依以下條件依序擇優錄取，額滿為止（若超過招生名額，每校各年級至多錄取 3 名）。

1. 通過本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能或學術性向資賦優異學生，且在領導及創造能力上具有卓越潛能獲傑出表現者。
2. 經教師或家長推薦，在領導及創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者。

捌、計畫內容與師資

一、辦理日期：114 年 7 月 1 日（週二）～7 月 4 日（週五），共 4 日。

二、辦理地點：花蓮縣立國風國民中學

三、課程內容

主題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
----	---------	----	----	------

/子題				
團體動力與多元智能	1. 低冒險團體合作活動。 2. 小組合作溝通、解決情境問題。 3. 認識多元智能與實作訓練。	內聘講師 李光正 講座助理 蘇怡臻	3	1. 合作性的歷險及挑戰的經驗，並激發個人的成長（包含自我概念增進、同儕關係的增進、及社會意識的增進）。 2. 能對團隊能產生共識及團隊問題的解決能力。
换位思考與人物設計	1. 教導學生如何運用描寫技巧，使角色生動鮮明，讓故事更加引人入勝。 2. 通過不同角色視角閱讀文本，練習换位思考，提升理解與共情能力。 3. 各組選擇古典小說文本作為素材，挑戰原有劇情，重新詮釋角色。 4. 發表討論結果，作為進行劇創意改寫劇本的基礎人物設計。	內聘講師 蘇怡臻 講座助理 蔡嘉宇	3	1. 學生能夠掌握多種描寫技巧，讓角色形象更具鮮明性和立體感。 2. 學生通過不同角色視角的練習，能夠提高换位思考的能力，理解和共情他人的觀點和情感。 3. 學生在小組合作中，學會選擇文本並進行角色改寫，培養創意寫作能力和團隊合作精神。 4. 學生能夠有效地報告和討論改寫結果，提升分析問題和清晰表達觀點的能力。
劇本改編設計教學	1. 介紹劇本改編的基本概念，認識常見的改編形式（如小說、短篇故事、傳記等）。 2. 介紹故事山架構、劇本格式及基本要素（場景、對話、	內聘講師 蔡嘉宇 講座助理 蘇怡臻	3	1. 學生能夠理解劇本改編基本原理，熟悉常見改編形式。 2. 學生能掌握故事山架構並進行改編，

	旁白)。 3. 分析原始故事材料中的核心衝突、主題和角色，討論如何將故事元素戲劇化。 4. 劇本改編實作：角色塑造(確定主要角色並深入描繪其性格和動機)、情節結構(設計情節脈絡，將故事的敘述轉換為對話和場景)。			也能了解劇本的場景、對話及旁白格式。 3. 學生能夠辨識故事核心衝突，理解主題並分析角色動機、成長等等。 4. 提升學生的創作能力，如角色塑造、場景營造、對話模式等戲劇必備元素。
成果發表籌備 ACTION	1. 各組討論編修劇本，並且透過師生共同討論，優化劇本內容。 2. 重新檢視強調角色動機、台詞精煉、場景設定等內容 3. 各組上台報告劇本內容、場景圖、角色性格分析等。 4. 透過小組互評評比各組成果，並給予同儕優點與建議。 5. 學生撰寫觀後感，並思考哪一位角色影響自己最深刻，完成自我剖析。	內聘講師 蔡嘉宇 講座助理 蘇怡臻	3	1. 培養團隊合作及批判性思維，提升劇本編修能力。 2. 加深對角色動機、台詞精煉、場景設定的理解與應用。 3. 增強劇本報告演示能力及對角色性格的深入分析能力。 4. 促進同儕學習與互相欣賞，同時提升學生鑑賞能力。 5. 提升自我反思能力，理解角色對個人影響。
台灣美食 萬花筒 Taiwanese Cuisine Kaleidoscope	(雙語授課) 1. 帶領學生深度認識台灣代表美食，包含食物外觀、口感、為何有名、歷史故事。 2. 引導學生深入了解台灣各地區(北、中、南、東)的代表美食及文化背景。 3. 探究台灣食物在國際社會	內聘講師： 莊佩蓉 講座助理：	3	1. 能理解台灣美食的文化及歷史。 2. 能了解台灣美食在國際社會所扮演的角色。

	的知名度，以及外籍人士對台灣食物的看法。 4. 向學生說明下一堂課程，將帶領學生前往在花蓮的異國美食餐廳，讓學生學習異國美食文化。	張珮玲		
異國美食 饗宴 Exotic Cuisine Feast	(雙語授課) - 學習異國美食文化及歷史，包含：代表性的食物有哪些？有哪些節慶美食？可以詳細描述食物的外觀、口感、為何有名？以及食物的歷史背景故事。 - 外籍人士分享在台灣開店的秘辛，包含：為何選擇在台灣開店？開店後有沒有依據台灣人的吃飯口味改變菜單？ - 從外籍人士的角度，比較台灣美食和異國美食的異與同。 - 帶領學生體驗美食實作活動，讓學生有機會品嚐異國美食，深刻了解異國美食。	外聘講師： Sudheer Ahmed 沙德亞漢 講座助理： 張珮玲	3	- 能了解異國美食的文化及歷史 - 能尊重與欣賞世界不同文化的價值 - 透過異國美食實作體驗活動，激發學生對異國美食的五感體驗，從而更了解異國美食。 - 能將課程內容收集為實作活動的成果報告內容。
實作活動 1： 我是台灣美食宣傳大使 I'm the Promoter of Taiwanese Cuisine	(雙語授課) - 根據前一日所學，學生在教師的引導下，分組探究台灣美食與異國美食的異與同。 - 依據前一日所學(異國餐廳老闆有依據台灣人的吃飯口味改變菜單)，學生小組分析台灣食物在國際市場有沒有依據外國人的吃飯口味來做變化？	內聘講師： 莊佩蓉 講座助理：	3	- 展現認同我國國家價值的行動。 - 運用學習到的美食知識及所收集之素材，分組進行成果實作活動。 - 能以清晰口語進行發表，介紹作品並接受提問。

	3. <u>成果實作活動 1: 我是台灣美食宣傳大使</u> 將學生分為四組(北、中、南、東)，請每一組學生選擇一種美食進行成果報告分享，必須要用英文來報告，分享的內容須包含： (1) 食物特色，像是外觀、口感(可以結合五感-味、嗅、視、觸、聽覺)。 (2) 歷史背景(食材來源、文化背景、地方特色)。 (3) 與異國美食的異與同。 (4) 此項美食如何在國際市場宣傳和行銷。 4. 各組展現成果，由老師講評與鼓勵，同儕之間也給予回饋，互相學習。	張珮玲		
實作活動 2: 我是珍珠奶茶行銷達人 I'm the Marketing Expert of Bubble Milk Tea	(雙語授課) <u>成果實作活動 2:</u> <u>我是珍珠奶茶行銷達人</u> 由於台灣的珍珠奶茶揚名國際，為了讓台灣的珍珠持續國際化，所以讓學生嘗試藉由拍攝製作珍奶的英文美食節目，來行銷我國的珍珠奶茶。 1. 學生分組撰寫美食影片的拍攝腳本，內容包含： (1) 自己的飲料店名稱。 (2) 介紹飲料店 Logo & Slogan (3) 介紹自己最厲害的珍奶產品。 (4) 珍奶需要哪些食材。 (5) 詳細製作珍奶過程。 (6) 如何促銷珍奶。	內聘講師： 莊佩蓉 講座助理： 張珮玲	3	1. 展現認同我國國家價值的行動。 2. 能發揮創意設計製作珍奶的英文影片。 3. 能以清晰口語進行發表，介紹作品並接受提問。

	2. 進行實際影片拍攝，學生要用英文說明+製作珍珠奶茶。			
	3. 各組展現成果，由老師講評與鼓勵，同儕之間也給予回饋，互相學習。			

四、師資一覽表

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
李光正	國立臺南大學 教育行政所碩士	花蓮縣立國風國中 綜合活動領域教師	童軍課程教學 輔導活動課程 教學
蘇怡臻	臺灣師範大學國文學系	花蓮縣立國風國中 語資班國文老師	國文教學、 閱讀推動
蔡嘉宇	國立彰化師範大學 國文學系學士 花蓮縣特教輔導團	花蓮縣立國風國中 語資班教師 花蓮縣特教輔導團資優分團	國文與寫作教 學
莊佩蓉	臺灣師範大學英語學系 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
張珮玲	美國邁阿密大學 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
Sudheer Ahmed 沙德亞漢 (外聘講師)	Tableegh Ul Islam High School Jhelum	馬丁娜印度小館 負責人	廚藝

五、活動課表

日期 時間		週二 7月1日	週三 7月2日	週四 7月3日	週五 7月4日
上午	09:00	團體動力與 多元智能	劇本改編設計教學	台灣美食萬花筒	我是台灣美食 宣傳大使
	12:00	內聘講師:李光正 講座助理:蘇怡臻	內聘講師: 蔡嘉宇 講座助理: 蘇怡臻	內聘講師:莊佩蓉 講座助理:張珮玲	內聘講師:莊佩蓉 講座助理:張珮玲

午 休	12:00 	用餐時間			
	13:00	午休			
下 午		換位思考與人物設 計	成果發表籌備 ACTION	異國美食饗宴	我是珍珠奶茶 行銷達人
	13:00 16:00	內聘講師：蘇怡臻 講座助理：蔡嘉宇	內聘講師：蔡嘉宇 講座助理：蘇怡臻	外聘講師： Sudheer Ahmed 沙 德亞漢 講座助理：張珮玲	內聘講師：莊佩蓉 講座助理：張珮玲

玖、辦理經費

自籌經費： 14,000 元

申請補助： 66,030 元

合 計： 80,030 元

拾、預期效益

- 1.學生能透過文化體驗、媒體素養、影像敘事等學習內容，從多元管道來源蒐集相關的資訊，預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法，感知行動的過程及影響力之領導能力。
- 2.透過探索體驗活動，融合個人與團隊的角色定位，學習領導與管理的概念。
- 3.增加學生語文多元學習及互相觀摩的機會，建立符合個人風格的創造性問題解決模式。
- 4.運用團體任務中的美學內涵與元素，提升學生語文創作及欣賞能力。
- 5.學生能透過任務執行、完成及回饋過程，覺察良好的行動領導能力，對於自我、他人及社會可能會產生的正面效應，並透過回饋轉化為內在學習動能，運用於日常團體合作學習中。

拾壹、其他

- 一、全程參與活動之學生，頒發參加證書。
- 二、參與活動表現優良或成果發表績優者之學生，頒發獎狀以資鼓勵。

拾貳、附表一、 創造能力觀察推薦檢核表 二、領導能力觀察推薦檢核表

附表一

創造能力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	☐ ☐
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	☐ ☐
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐ ☐
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐ ☐
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	☐ ☐
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	☐ ☐
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	☐ ☐
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	☐ ☐
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	☐ ☐
	參與創造發明相關競賽表現優異。	☐ ☐
二、推薦之具體說明		
推薦老師：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____		

附表二

領導能力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
領導能力優異	語言能力強，能清楚地表達自己的意思。	☐ ☐
	人緣好，在班上很具影響力。	☐ ☐
	具有企劃能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。	☐ ☐
	主動積極，熱心服務。	☐ ☐
	喜歡參與活動，善於社交。	☐ ☐
	在團體活動中，常居於領導的地位。	☐ ☐
	處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。	☐ ☐
	處理事情能尊重別人，善於協調團體內不同意見。	☐ ☐
	常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。	☐ ☐
二、推薦之具體說明		
推薦老師：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____		

花蓮縣 114 年度區域性資賦優異教育充實方案

國風國中辦理「『劇』『食』 強森～一同踏遍古今中外」活動報名表

就讀學校		班級	年 班	姓名	
出生日期	年	月	日	性別	
電子郵件				身分證 字號	
監護人 緊急聯絡人		關係		聯絡 電話	
同意欄	茲同意本人子女_____參加花蓮縣立國風國中辦理花蓮縣 114 年度區域性資優教育活動並遵守承辦單位活動安全相關規定。 家長簽章_____ 114 年 月 日				
報名資格 檢核	設籍並就讀於花蓮縣之國中生，並符合下列兩項條件之一者。請打✓ ☐1. 經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能或學術性向資賦優異學生。 (鑑定文號：府教特字第_____) ☐2. 經教師或家長推薦，在一般智能或學術性向上具有卓越潛能或傑出表現者，檢具教師或家長相關競賽活動表現優異證明等。 教務處證明章_____				
餐別	☐葷食 ☐素食 (於每日上午研習課程第一節上課前填寫訂購單)				
核定欄	審核結果:該生報名序號為_____；經審查委員會審核無誤，符合錄取 順序第_____位 (此欄由承辦學校填寫)				

※報名請洽國風國中曾欄筵老師；傳真至(03)8354661。傳真後請電話確認 8323847 轉 35

※預計在 6 月 23 日公布錄取名單，並請正式錄取生於 114 年 6 月 27 日前繳交家長同意書、活動費用 500 元至本校特教組，並領取收據完成報名手續，逾期末繳費完成報名者，依備取名單依序遞補至 6 月 30 日止。