

花蓮縣112學年度花蓮縣戶外教育及海洋教育中心 海洋教育週活動繪畫創作比賽

源起

花蓮的海岸不只有石頭、斷崖，還有許多住海邊或是來自大海的生物，當然也有許多人們所留下來的痕跡，到海邊走走將發現來自大海的寶藏，再隨手帶走沿途的垃圾，參與海廢創作比賽，賦予它新的生命力。我們希望藉由舉辦海洋繪畫比賽，激發花蓮縣內學子對於海洋永續議題的關心，並引領他們從小開始認識、愛護海洋。本繪畫比賽並非指著眼在海洋繪畫技巧的開發，更重要的是透過藝術創作的過程，積極探索永續海洋的內涵，建立起親海、知海、愛海的生活素養。

一、活動依據：教育部國民及學前教育署112學年戶外與海洋教育實施計畫。

二、目的：

三、主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣教育處課程科

四、承辦單位：新城鄉康樂國小

五、參賽對象資格：

(一)本縣112學年度國民小學學生、國民中學學生

(二)參賽資格：花蓮縣國中、國小學生(不含美術班學生)

(三)參賽分組：

(1)國中繪畫組(7-9年級)

(2)國小高年級繪畫組(5.6年級學生)

(3)國小中年級繪畫組(3.4年級學生)

(4)國小低年級著色組(1.2年級學生)

(四)國小組：6班以下學校各組至多送3件作品，7班以上學校各組至多送5件作品。

(五)國中組：3班以下學校各組至多送3件作品，4班以上學校各組至多送5件作品。

六、參賽辦理：

(一)作品主題：「永續海洋」。

(二)作品規格：

(1)比賽用之規格：

1繪畫組：四開圖畫紙乙張，尺寸不符者不受理評分，主辦單位不另提供畫紙。

2著色組：下載並列印承辦單位提供任一之線稿圖，以八開圖畫紙進行著色。

- (2)繪圖材料、畫具不拘，作品一律手繪於圖畫紙上，需著色，不得裱框、護貝，不可使用電腦繪圖方式；作品以圖案、意象為主要表達方式。

七、報名方式：

- (一)、報名時間自即日起至113年05月24日止，以學校為單位報名送件（同作品送達），親送或郵寄至康樂國小971花蓮縣新城鄉康樂一街38號陳曉琪主任收（郵寄請妥善包裝並以郵戳日期為憑）。
- (二)、請自花蓮縣教育處或公文系統下載寫報名表，填寫紙本報名表1式1份連同作品繳交，依參賽人員勾選組別報名。

八、評選辦法

- (一)、由主辦單位遴聘評審委員，並組成本競賽評審小組進行評審。
- (二)、主辦單位邀請專家學者進行審查評分標準如下：

評分項目	審查內容	比例
主題性	依據附件三摘錄之「海洋教育」議題中的「海洋資源與永續」之學習主題與實質內涵呈現作品主題。	40%
藝術性	整體表現、技法，創作意涵	30%
創新性	1. 構思的新穎性、開創性與特色性。 2. 創作理念具啟發性。	30%

- (三)、依據上述評分標準，各組將選出10件優選作品及佳作10名等為入選作品。

獲獎名單113年6月7日公布於花蓮縣教育處處務公告。

九、競賽獎勵

項目	低年級組	中年級組	高年級組	國中組
優選	300元禮券	500元禮券	500元禮券	500元禮券
佳作	100元禮券	100元禮券	100元禮券	100元禮券

- (一)各組優選10名，佳作10名，除禮券外，另頒發縣級獎狀乙張。
- (二)以上各組各類獲優選之指導師長：縣級獎狀乙紙(指導學生獲得多項獎項者，以最高分作品者頒發)。
- (三)各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整，參賽作品未達水準或件數不足時，獎勵名額得以從缺。

十、注意事項

- (一)、主辦單位擁有對參賽作品審查之權利。凡內容涉及色情、暴力或有妨礙社會正當風氣之圖像或文字等，主辦單位得取消該參賽者之參賽資格，若為得獎作品，則追回已頒發之獎項並公告之。
- (二)、參賽作品，若未入選需領回者，請於113/6/30前洽康樂國小陳主任(03-8265597轉16)。逾時未領回，作品由主辦單位處理，
- (三)、得獎作品之著作權歸屬主辦單位，作品逕存花蓮縣戶外教育及海洋教育中心，本中心擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。
- (四)、敬請注重智慧財產權，參賽作品若涉及抄襲或侵犯他人智慧財產權，所有法律責任由參賽者自行負責。
- (五)、凡參加報名者，視為已閱讀並完全同意遵守本活動之一切規定。

附件一、報名表

花蓮縣112學年度花蓮縣戶外教育及海洋教育中心
海洋教育週活動-繪畫創作比賽報名表

編號(由主辦單位填寫)：

組別	☐ 國小低年級組 ☐ 國小中年級 ☐ 國小高年級組 ☐ 國中組	
題目		
	作者	指導師長
姓名		
性別	☐ 男 ☐ 女	☐ 男 ☐ 女
學校		
聯絡電話		(0) 手機：

◎報名表請黏貼於圖畫紙背面右下角

花蓮縣112學年度花蓮縣戶外教育及海洋教育中心
海洋教育週活動繪畫創作比賽作品授權同意暨聲明書

- ☐國小低年級組 ☐國小中年級 ☐國小高年級組
☐國中組

編號(由主辦單位填寫)：

作品名稱	
姓名	
學校	
聯絡電話	

本人為本作品作者之監護人，同意將本作品授權於競賽主辦及承辦單位進行非營利或推廣之使用。

- 一、 授權條件：無償
- 二、 授權範圍：編輯權、重製權、改作權、散布權、公開展示權、公開演出權、公開上映權、公開播送權、公開傳播權、公開口述權。
- 三、 授權人擁有完全權利與權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
- 四、 本作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。本作品及本同意書內容範圍內，若因可歸責於授權人之事，而致主辦單位受有損害，授權人願負一切法律責任。
- 五、 本同意書為非專屬授權，授權人對授權著作仍擁有著作權。

此致

花蓮縣政府教育處

家長/監護人簽章：_____、_____

中 華 民 國 年 月 日

摘錄自十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊「海洋教育」議題中的「海洋資源與永續」之學習主題與實質內涵。

●**海洋資源與永續**：知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。熟悉海洋相關水產食物、評析主要天然水產資源，並覺察環境保護的重要性，進而評析海洋礦產資源與能源及其經濟價值，了解海岸變遷的成因並提出因應對策。國小教育階段以探討生活中的水產品、環境汙染及珍惜海洋資源為主，國中教育階段以認識海洋生物與非生物資源，並對這些資源積極保護為主，高中教育階段以探討海洋的各項資源與經濟價值，並了解人類造成海洋汙染並能推動永續發展的活動為主。

議題主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋資源與永續	海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過魚環境問題。	海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。